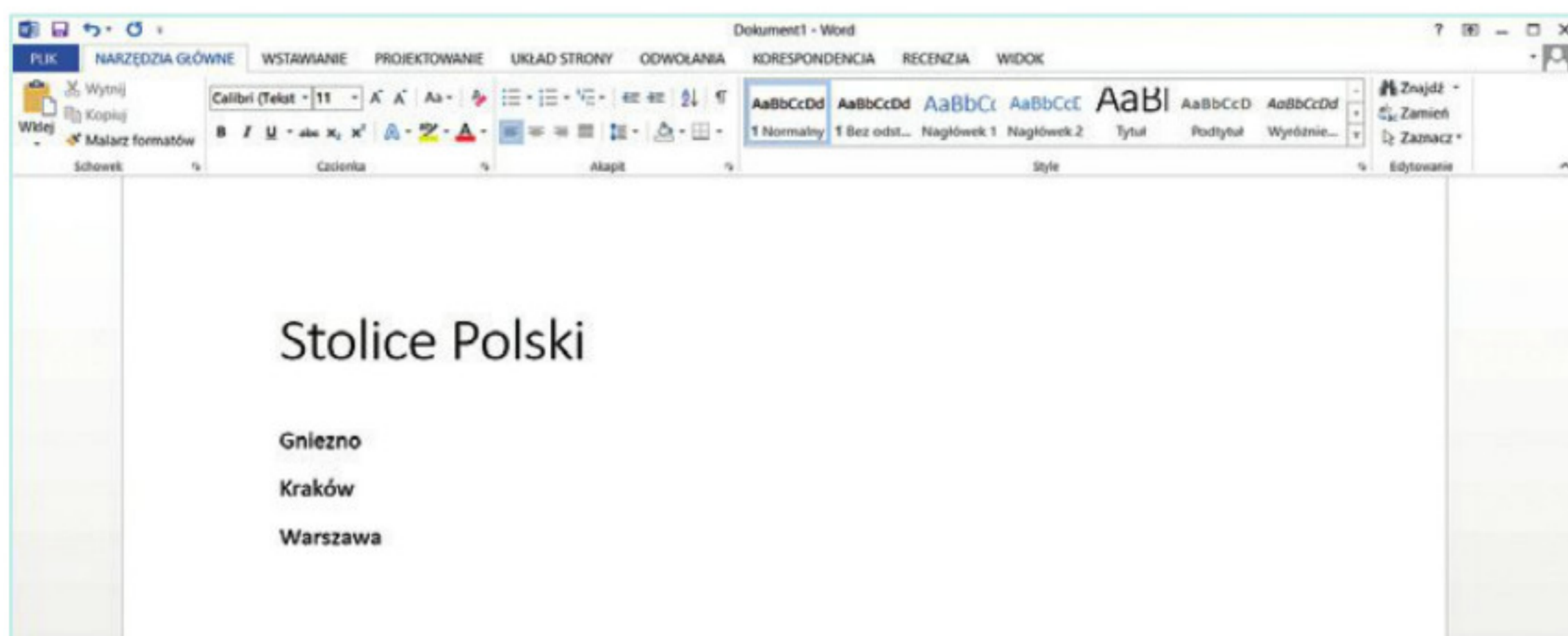



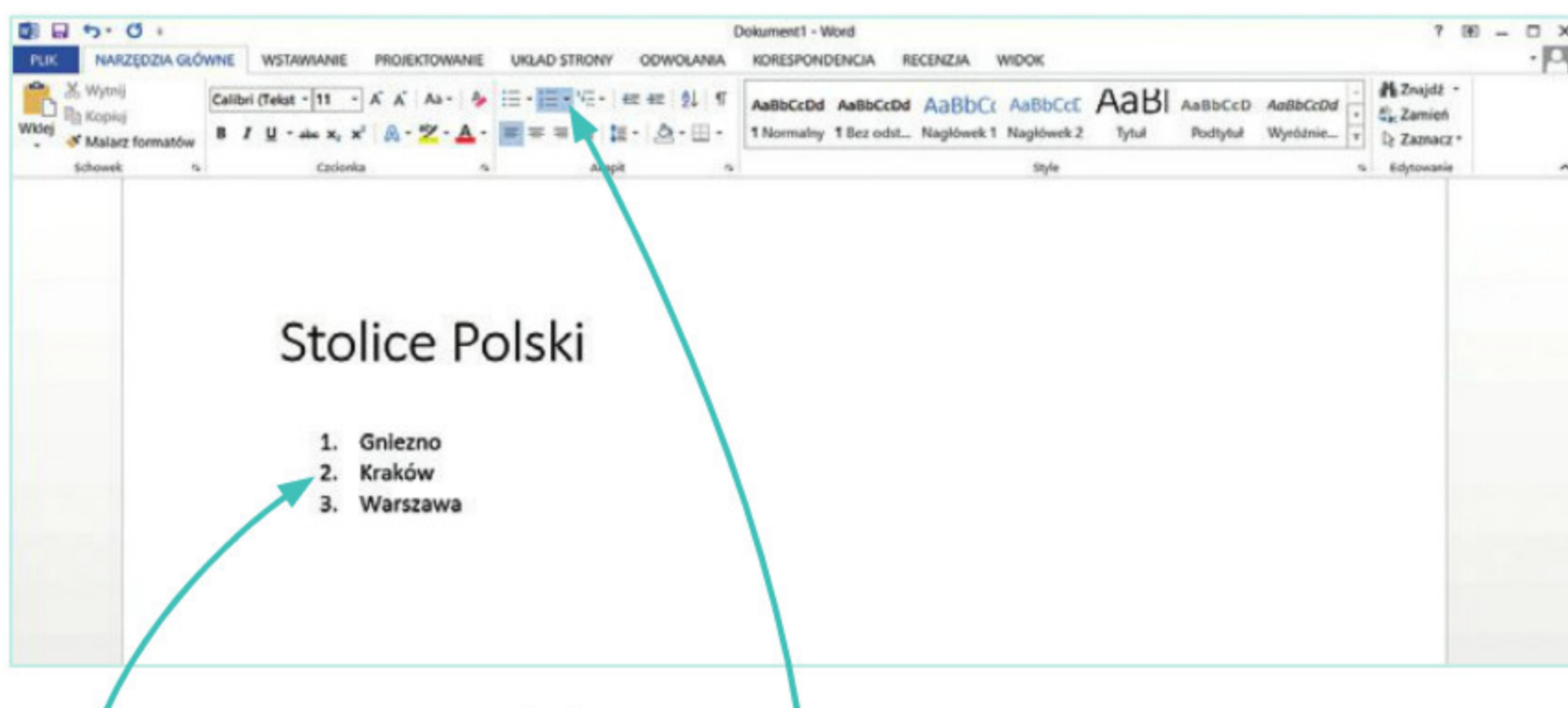
Numerowanie – wprowadzenie porządku

Tytuł filmu jest już gotowy. Pora na utworzenie listy scen. W każdej scenie przedstawisz jedno miasto na trasie podróży po kolejnych stolicach Polski: Gniezno, Kraków, Warszawę (rys. 2).



Rys. 2. Sceny filmu „Stolice Polski”

Każda scena powinna mieć swój numer. Zamiast wpisywać kolejne cyfry ręcznie, skorzystaj z bardzo wygodnej funkcji automatycznego numerowania. Aby ją zastosować, zapisz wszystkie sceny jedna pod drugą, zaznacz je i kliknij przycisk **Numerowanie**  (rys. 3). Przed nazwami scen pojawią się liczby. Zauważ, że gdy ustawisz kursor na końcu nazwy jednej ze scen i wciśniesz **Enter**, zmieni się numeracja. W nowym wierszu pojawi się kolejny numer i miejsce na wpis, a numery poniżej zwiększą się o jeden. Aby usunąć nowo wstawiony numer, wciśnij klawisz **Backspace**.



Lista scen utworzona za pomocą funkcji **Numerowanie**

Rys. 3. Efekt zastosowania funkcji **Numerowanie**

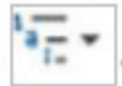
Lista wielopoziomowa

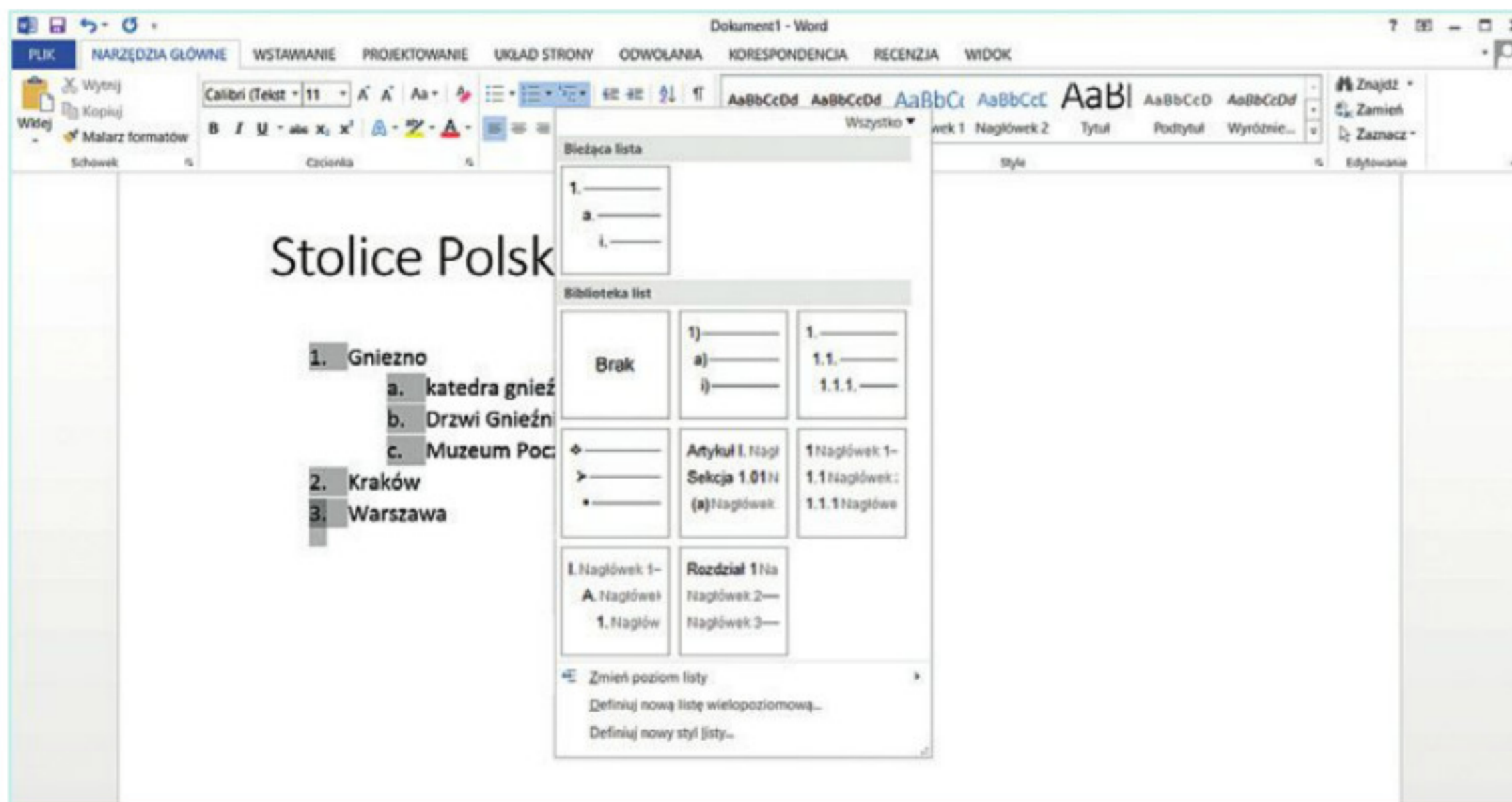
Teraz utworzysz kolejny poziom listy. W tym celu ustaw kursor na końcu jej pierwszego elementu (po słowie „Gniezno”) i wciśnij **Enter**. Pokazał się nowy wiersz z numerem 2. Następnie wciśnij klawisz **Tab**. Wcięcie się zwiększyło, a liczba 2 została zastąpiona literą „a” (rys. 4). W ten sposób powstała lista wielopoziomowa.



Rys. 4. Lista z dwoma poziomami

W kolejnych podpunktach listy napisz, co planujesz pokazać w Gnieźnie, na przykład: katedrę gnieźnieńską, słynne Drzwi Gnieźnieńskie, Muzeum Początków Państwa Polskiego.

A może lepiej nie wstawiać numerów przed nazwami miast, tylko automatycznie dodać przed nimi określenia: „Scena I”, „Scena II” i „Scena III”? Wciśnij przycisk **Lista wielopoziomowa** . W oknie, które się wyświetli, zobaczysz różne przykłady list wielopoziomowych (rys. 5).



Rys. 5. Rodzaje list wielopoziomowych